

MASSIMILIANO MASTROENI

Nasce a Rivoli (To) nel 1984. Nel 2009 si diploma con “Borsa di Studio Giuseppe Chiodi” presso l’Accademia dei Filodrammatici di Milano, dove lavora, tra gli altri, con Bruno Fornasari, Massimo Loreto, Massimiliano Cividati, Peter Clough, Nikolaj Karpov e Karina Arutyunyan. Studia canto con Liliana Oliveri. Nel 2009 debutta con *Love and Money* di Dennis Kelly per la regia di Bruno Fornasari. Nel 2010 con il Teatro Stabile del Veneto è in *Immanuel Kant* con la regia di Alessandro Gassmann, spettacolo che vince nello stesso anno il “Premio Ubu” come miglior novità straniera. È tra i fondatori della compagnia Oyes, il cui primo spettacolo, *Effetto Lucifero*, vince il Premio Giovani Realtà del teatro 2010 e il cui testo arriva finalista al Premio Riccione 2011. Fonda nel 2012 la Compagnia della Vecchia, con la quale con altri giovani attori di diverse provenienze porta avanti il lavoro su una Commedia dell’Arte più orientata alla modernità. Nel 2013 fonda con Rosa Sarti Ermes Teatro e collabora con varie giovani compagnie tra cui Epos Teatro a Bari e a più riprese con Teatro Bresci di Padova (*Il Berretto a Sonagli, Buco, Macbeth, gli Innamorati*).