

MICHELA STELLABOTTE

Attrice – Insegnante di recitazione teatrale

Nata a Firenze il 18/07/1969

INSEGNAMENTO

1998/99 – laboratori teatrali per scuole materne ed elementari nei comuni di Fucecchio e San Miniato

2000 - Corso di improvvisazione teatrale presso la "Scuola di cinema Immagina " di Firenze

dal 2001 ad oggi– Corsi di recitazione – Tedavì98 - Firenze

dal 2004 al 2007 - Progetto di studio su "Teatro della spontaneità" di J.L. Moreno per Accademia Kipling, Firenze

dal 2006 al 2008 - Corso di recitazione da musical presso la Dance Performance School di Firenze

dal 2008 – laboratorio teatrale per principianti – San Piero a Sieve-

FORMAZIONE TEATRALE

1991/93: Laboratorio teatrale condotto da Dimitri Frosali - compagnia "Arca Azzurra"

1993/97: Laboratorio teatrale condotto da Gianfranco Pedullà – del "Teatro Popolare d'arte": commedia dell'arte, lavoro sull'attore, nozioni di regia teatrale, analisi e messa scena del testo

1994: Laboratorio sul clown tenuto da Mario Gallo

1993/97: Laboratorio di Rosanna Gentili e Giusy Merli: dizione, tecnica vocale e analisi del testo

1994/97: Laboratorio di Maria Cassi e Leonardo Brizzi (Aringa e Verdurini): tecniche di improvvisazione teatrale e recitazione comica

1994/97: Tecnica vocale tenuto da Francesca Della Monica

1997/99: Tecnica vocale e canto jazz tenuto da Stefania Scarinzi

STAGE DI PERFEZIONAMENTO

1993 - Paolo Coccheri: l'attore

1994 – Francesco Gigliotti: la maschera neutra

1995 – Kassim Bayatly: tecniche di recitazione

1998 – Kaya Anderson (Roy Hart theatre): voce = muscolo dell'anima

2006 – Inki Storleer (Roy Hart theatre): la voce umana e il teatro

2007 – Elisabetta Torrini e Paola Somma: tecniche di breathwork e rilassamento.
Ugo Chiti : tecniche di uso vocale nel testo e nello spazio.

SPETTACOLI TEATRALI

1992	"Carmina vini" Testo di U. Chiti regia D. Frosali
1993	"Corruzione a palazzo di giustizia" di U. Betti regia D. Frosali
	"Farsa al nero" di U. Chiti regia D. Frosali
1994	"Woyzeck" di Buechner - regia di G. Pedullà
	"Santa Giovanna dei Macelli" di Brecht - regia di G. Pedullà
1995	"Ubu Re" di Jarry - regia di G. Pedullà
	"Donne" di C. Boothe regia di Bob Marchese e Fiorenza Brogi
1996	"La fattoria degli animali" di Orwell - regia di G. Pedullà
	"Gioie" di M. Ferraris regia di Loretta Mugnai
	"La tempesta" di Shakespeare, tradotta in napoletano da De Filippo, all'interno della Casa Circondariale di Arezzo insieme ai detenuti regia di G. Pedullà
	"Blues ridens" spettacolo di e con Aringa e Verdurini
	"Ombre Leggere" regia di F. Della Monica e R. Gelpi
1997	"Le città invisibili" di Calvino - regia di G. Pedullà
	"Dame a Boboli" allestimenti estivi nel Giardino degli Ananassi di Boboli - testi di M. Ferraris regia di A. Riccio
1999	"Maria de' Medici" - Parco Mediceo di Pratolino Testi di M. Ferraris regia di A. Riccio
2000	"Il vanto del fiore" di M. Ferraris * regia di A. Riccio
	- "Container" di autori vari * regia di V. Chini
2001	"Li vivi fermenti de lo novo millennio" testo e regia di B. Incoronato
	"Gioie" di M. Ferraris * regia di A. Riccio
	"Le Magnifiche di Firenze" testo di M. Ferraris * regia di A. Riccio
2004	"Passaggi" di Maria Pia Moschini regia di Michela Stellabotte
2006	"La luna" - autori vari, sculture e messa in scena di Costanza Berti
2007	"Serate di poesia" Borgo San Lorenzo e San Piero a Sieve
	"Grande festa medicea" Castello di Cafaggiolo regia A. Riccio
2008	"Oggetti" di Sandro Asatiani
	"Omicidio al parco" de "Lo scrittoio" come regista
2009	"Sette strani personaggi" di Sandro Asatiani
Dal 2007	Collaborazione con la Biblioteca Comunale di San Piero a Sieve per l'organizzazione di letture di testi e poesie ed altri eventi di natura letteraria e teatrale.