

# ANNA SERENA

e-mail: [annasere@gmail.com](mailto:annasere@gmail.com)

telefono 329 1020142

nata il 13 maggio 1982

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### **Teatro:**

2012. **Sotto qualsiasi cielo**, liberamente tratto da *L'ora grigia* di Agota Kristof, regia di **M. Bucciantini**. Ruolo: protagonista.
- 2010-2012. **Le radici della violenza**, a cura di **S. Massini**. Progetto provinciale contro la violenza alle donne. Ruolo: co-protagonista.
2011. **Pillole d'Europa**, conferenze spettacolo realizzate in Piazza della Signoria in occasione del Festival Europeo.
2011. **Hook vs Peter Pan**, a cura della compagnia teatrale Hypochrités. Ruolo: Wendy.
2011. **Gray, Dorian**, testo di **S. Massini**, regia a cura della compagnia teatrale Hypochrités. Ruolo: co-protagonista.
- 2009-2011. Collaborazione con la compagnia teatrale *Teatro Bo* per la messa in scena di **Donna non rieducabile** di **S. Massini**. Il progetto è stato selezionato per la *Notte Blu* di Firenze. Ruolo: co-protagonista.
2010. **In the absolute white**, rielaborazione teatrale de *L'uomo che scambiò sua moglie per un cappello* di O. Sacks a cura di S. Massini, regia di **S. Massini** e **A. Fazzini**. Ruolo: co-protagonista.
2010. **Ultima mossa**, liberamente tratto da *Il settimo sigillo* di Bergman, testo e regia di E. Nocciolini. Ruolo: co-protagonista.
2010. **Dracula**, tratto dal romanzo di B. Stoker, testo e regia di **S. Massini**. Ruolo: Mina.
2009. **Moby Dick**, tratto dal romanzo di H. Melville, testo e regia di **S. Massini**. Ruolo: co-protagonista.
- 2008-2010. **Conferenze spettacolo sulla storia del teatro**, testo e regia di **S. Massini**.
2008. **Onegin**, tratto dal romanzo di Puskin, testo e regia di **S. Massini**. Ruolo: Tatiana.
2007. **A.H. Diario di un amore**, riduzione teatrale di S. Massini da "Le journal d'Adèle Hugo", regia di **S. Massini**. Ruolo: co-protagonista.
2007. **L'ombra Splendente**, all'interno della rassegna *Il mese mediceo*, regia di **A. Riccio**. Ruolo: Claudia de' Medici.
2007. **Le interviste impossibili**, adattamento e regia di **A. Riccio**. Ruolo: Intervistatrice.
2002. **Amleto**, di W. Shakespeare con la regia di **S. Massini**. Ruolo: Regina Madre.
2001. **Sogno di una notte di mezza estate**, di W. Shakespeare con la regia di **S. Massini**. Ruolo: Ermia.
2000. **Molto rumore per nulla**, di W. Shakespeare con la regia di **S. Massini**. Primo premio alla "XIII Rassegna scuola teatro e premio Giorgio Bassi". Ruolo: Beatrice.

### **Cinema:**

2008. **Benvenuti in amore**, lungometraggio di **M. Coppini**, prodotto da *Luckyfilm-produzione* e distribuito da *Cecchi Gori Home Video*. Ruolo: Simona.

### **Cortometraggi:**

2010. **Pochi passi fra te e me**, di A. Mida.
2010. **La città di Moebius**, di **G. Mariotti**. Prodotto da *Koinè film*.
2009. **Nato dall'odio**, di C. Fucile.
2007. **Una serata diversa**, di C. Fucile.

2007. **Il lavoro dei sogni**, di M. Boldrini.  
2006. **Oscurità**, di C. Fucile.  
2000. **Pub**, di E. Bagnasco.

### **Doppiaggio:**

2008. **E se avanza...**, cortometraggio di animazione in finale al concorso *Videominuto* di Prato.

### **Canto:**

2005-2012. Cantante all'interno della band **Le Frenci**.  
2010. **Un nuovo inizio**, cortometraggio di M. Boldrini. Ruolo: cantante jazz.  
2003-2006. **Contralto** nel **coro gospel** *Spirit of the Living God* diretto da **L. Balatri**.

## **FORMAZIONE ARTISTICA**

2011-2012. Laboratorio teatrale a cura della regista **Monica Bucciantini**.  
2010. Corso di perfezionamento della **dizione** a cura di Maria Paola Sacchetti.  
2007-2010. Progetto masterclass **Calenzano Teatro FormAzione** a cura del regista **S. Massini** presso il *Teatro Manzoni/Teatro delle Donne* di Calenzano.  
2009. Stage di perfezionamento attoriale a cura di Daniele Favilli.  
2006-2007. **Corso avanzato di recitazione teatrale** a cura del regista **A. Riccio** presso la scuola di teatro e casa di produzione *Tedavì98*.  
2002-2003. **Percorso di formazione professionale Teatro Necessario** nella compagnia teatrale di C. Ascoli **Chille della Bilanza**. Incontri di formazione e lezioni con **E. Barba** e **l'Odin Teatret**.  
2001-2002. **Laboratorio teatrale** sul lavoro dell'attore su se stesso a cura del regista argentino **J. Casas** presso la scuola di teatro e casa di produzione *Tedavì98*.  
1999-2002. **Corso triennale di recitazione cinematografica** a cura del regista **A. Riccio** presso le scuole di recitazione *Immagina* e *Tedavì98*.  
1999-2002. **Laboratorio teatrale triennale** a cura di **S. Massini**.

## **ALTRE ESPERIENZE E FORMAZIONI**

2009-2012. Insegnante di teatro per bambini dai 3 ai 12 anni  
2007-2010. Assistente di produzione teatrale e assistente tecnico per allestimenti teatrali