

Marcello Sbigoli

Nato a Firenze il 09/01/66

Residente a Firenze; via San Marcellino 14 50126

Tel. 3386970437

Qualifica ENPALS : Attore/Speaker

n°ENPALS 1347811

n° Iscr. Lav. Spettacolo 3037

P.Iva 05068600484

Cod. Fisc. Sbgmcl66a09d612t

Hobby Pittura Miniature; **Abilità nel maneggio delle armi da fuoco.**

1

ESPERIENZE FORMATIVE

2008. Seminario, “Volta la pietra...ecco la casa”, condotto da Ugo Chiti,c/o Teatro Niccolini, San Casciano.

“Favolando”, condotto da Silvia Guidi, c/o Teatro della Limonaia (S.to F.no)

Seminario “Narrazione ed interpretazione”, condotto da Ugo Chiti, c/o Teatro di Pisa.

2007. Seminario sul "Metodo Costa", condotto da Marco Giorgetti, c/0 Teatro della Pergola (FI)

2006. Seminario intensivo su "Antonio e Cleopatra" di W.Shakespeare,condotto da Gaetano Sansone, c/o Teatri Possibili, Firenze.

Seminario sulla metodologia di Thierry Salmon, condotto da Renata

Palminiello, c/o Ass.Cult. Cambiamusica, Firenze

Seminario Teatrale "Il Tempo ed il Ritmo", condotto da Claudio Morganti. c/o

Teatro Everest ,Firenze

Laboratorio teatrale "L'Alterazione Drammatica", condotto da Alfonso Santagata

c/o Teatri Possibili (Teatro Everest). Firenze

2005 Laboratorio teatrale condotto da Riccardo Caporossi. "Sotto l'Ombrello, Accanto al Bastone" c/o Teatro Il Fabbricone di Prato.

1994-1997. Scuola di Doppiaggio Ancam-Voxvideo. Tenuta dalla Associazione Maya Produzioni (Roma).

1993. Stage diretto da Remondi-Caporossi, nell'ambito dell'Intercity Firenze-Montreal

1992-1994. Scuola Teatrale "Laboratorio 9", sotto la direzione di Barbara Nativi.

1988-1992. Scuola Teatrale del Teatro L'Oriuolo, sotto la direzione di Gino Susini.

ESPERIENZE LAVORATIVE (Video e Fiction)

2011: Cavour. DocuFiction per Atlantide (la7), Regia di A.Gigante

2010: La Morte di Giovanni delle Bande Nere. Docu-fiction per Atlantide (La7)Regia di A.Gigante

2009: La Chimica dei Sentimenti Docu-Fiction Regia Cristiano Gazzarrini.

2008: “Itinerari nel Valdarno” Regia di G.D’Agostino

Le cose che so di me; “Lo Sconosciuto”Produzione per Rai Edu2; Regia E:Cribari

2007: Puntata 0 di “Voglio il Divorzio”;LDM Produzioni, Regia di M:Brenta

Carabinieri 7 (Fiction) Regia di A.Cane

La Capitale di S. Chianucci

2004: Morir di Fama; regia A.Riccio.(Corto)

2003: Carabinieri 3.(Fiction)

2002: Il commissario (Fiction)

Un Momento...prego!; Regia di F.Ghirelli.(Corto)
Vivere.(Fiction)

ESPERIENZE LAVORATIVE (Teatro)

2010:

Amami Ancora di I.Asimov Regia di D.Frosali.
La Congettura di Goldbach di I.Asimov Regia di D.Frosali
Morning Has Broken di M.Stinco, Regia di M.Stinco
La Cucina Sott'Acqua di D.Zucchini, Regia di C.Malvenuti
Stesso Sangue di A.Riccio, regia di A.Riccio
La Morte e la Fanciulla di A.Dorfmann, Regia di L.Maddalena
“ Il Peso dell’Aria” di Mirko di Martino,Regia di M.Predieri
“L’Importanza di EsseRre Franco”, di O.Wilde, Regia di N.Fornaciari

2009:

IL Re Muore, di E.Ionesco, Regia di N.Rignanese.
La Polvere nei Sogni, di C.Guarducci,Regia di S.Urzi.
L’Histoire de Babar, Regia di R. Massai;
Il Giro del Cielo, di Daniel Pennac, Regia di R.Massai

2008:

L’Acqua Cheta, di A.Novelli; Regia di C.Spaggiari
Un Uomo è un Uomo, di B.Brecht; Regia di R.Massai

2007: **Faccardino a Palazzo, di D.Morena; Regia di A.Riccio**
Sogno di una notte di mezza estate, di W:Shakespeare; Regia di M:Giorgetti
Gioie, di M.Ferraris; regia di A.Riccio
The Sewer of L’vov, di Aa.Vv.; regia di B.Hochwald (in lingua inglese)

2006: **Anatol, di A.Schnitzler; regia di A. Mariotti**
The Eight, di Jeff Goode; regia di A.Craig & B.Hochwald (in lingua inglese)
Flood, di Jennifer Norton; regia di J.Norton (In lingua Inglese)
Abbecedario Mediceo, di D.Morena; regia di A.Riccio
L’Elsa di sangue, di D.Morena; Regia di A.Riccio.
Sotto l’ombrello, accanto al bastone, di R.Caporossi; Regia di R,Caporossi.

2005: **Nel Palco del cardinale, di D.Morena; Regia di A.Riccio.**
L’Imperatore di Firenze, di G.Galletti; Regia di A.Riccio.
Romeo e Giulietta, di W.Shakespeare; Regia di A.Craig.

2004: **La Bottega di Sghio, di G.Bongini; Regia di M.Ronchi.**
Trappola per Topi, di A.Christie; Regia di M.Ronchi.

2003: **L’Acqua Cheta, di A.Novelli; Regia di M.Ronchi.**
I Miserabili, di V.Hugo; regia di .Ronchi.

2002: **Dieci piccoli Indiani, di A.Christie; regia di M.Ronchi.**
Le Allegre comari di Windsor, di W.Shakespeare; regia di M.Ronchi.

- 2001:** Inferno, di D. Alighieri; Regia di M. Ronchi.
- 2000:** Sogno di una notte di mezza estate, di W. Shakespeare; Regia di M. Ronchi.
- 1999:** Macbeth, di W. Shakespeare; regia di M. Ronchi.
- 1998:** Avevo un sentimento... ma ora sto meglio, di A. Bini & B. Magrini; regia di M. Sbigoli.
- 1997:** Gli Incredibili casi del dott. Piumone, di A. Bini; regia di V. Coveri.
- 1996:** Caro Theo, Caro Vincent, di A. Capuano; Regia di A. Capuano.
- 1995:** Hamlet Machine, di H. Müller; Regia di A. Capuano.
- 1994:** In alto Mare, di S. Mrozek; regia di A. Capuano.
Pentecost, di D. Edgar; regia di B. Nativi.
La Clizia, di N. Machiavelli; regia di B. Ghiglioni.
- 1993:** I Figuranti, di J. Sinisterra; regia di B. Nativi.
Resistere, di B. Nativi; Regia di B. Nativi.
La Mandragola, di N. Machiavelli; Regia di B. Ghiglioni.
- 1992:** I Bidelli, di M. Moretti; Regia di M. Moretti.
Le Sedie, di E. Ionesco; Regia di L. Soregaroli.
L'Astuto Balordo, di G. B. Fagiuoli; Regia di R. Bux.
- 1991:** Il Malato Immaginario, di J. B. Moliere; Regia di R. Bux.
- 1990:** La Locandiera, di C. Goldoni; Regia di R. Bux.