

MARIA PAOLA SACCHETTI

Nata a Firenze il 05/04/1967

Residente a Firenze, in via Cattaneo 24

e-mail: mappis@gmail.com

Altezza 1.65

Taglia 44

Scarpe 36

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2010-2011 *Docente di Dizione*, presso Tedavi'98, Firenze

2009 *Docente del Corso di Dizione all'interno del Corso di Formazione per Accompagnatori Turistici*, presso La Base di San Lorenzo, Firenze

2009-2011 *Docente di recitazione*, presso TEDAVI98, Firenze

2002-2008 *Docente di recitazione* presso l'Accademia Teatrale di Firenze

FORMAZIONE E AGGIORNAMENTI

2009 Stage di perfezionamento attoriale, condotto da Daniele Favilli

2007 Corso di Canto (contralto) condotto da Johanna Knauf

2007 "Introduzione al Metodo mimico", condotto da Alessandra Niccolini

2006 Workshop "Il clown e il fiasco", condotto da Paco Gonzales (Familie Floez)

2006 Workshop "Il corpo vocale", condotto da Yves Lebreton

2005 Workshop "Antichi canti polifonici", condotto da Jaroslaw Fret, direttore del Grotowski Center di Wroclav, Polonia

2005 Workshop "Il corpo energetico", condotto da Yves Lebreton

1999 Diploma di recitazione e di regia presso l'Accademia Teatrale di Firenze diretta da Pietro Bartolini

SPETTACOLI

2011

- Robert Thomas, *Otto donne e un mistero*, regia di Rosario Campisi

2010

- T. Williams, *La gatta sul tetto che scotta*, regia di Marco Lombardi

- Alessandro Riccio, *Stesso Sangue*, regia di A. Riccio

- A. Riccio e Maria Paola Sacchetti, *Rafael, il Signore della magia*, regia di Alessandro Riccio
- Neil Simon, *Plaza Suite*, regia di Marco Lombardi
- 2009**
- Alessandro Riccio, *Cristiana: la colpa segreta*, regia di Alessandro Riccio (Firenze, Bosco di Fonte Lucente, 1-15 luglio)
- Da N. Simon e F. Rame, *Volevo solo parlare con qualcuno* (tratto da *Appartamento al Plaza* e *Una donna sola*), nel ruolo di Karen, regia di Marco Lombardi (Firenze, Nexus Studio, 18 aprile)
- 2008**
- Federico Garcia Lorca, *La casa di Bernarda Alba*, regista (teatro 13, 9 maggio)
- 2007**
- Ignoto veneto del '500, *La Venexiana*, nel ruolo di Oria, regia di Pietro Bartolini
- Molière, *Il malato immaginario*, regista (Firenze, Teatro 13)
- 2006**
- A. Camus, *Il malinteso*, regista (Firenze, teatro 13)
- H. Von Kleist, *La Brocca rotta*, regista (Firenze, teatro 13)
- P. Marivaux, *La disputa* e *Gli attori in buona fede*, regista (Firenze, Teatro 13)
- G.B. Shaw, *La professione della signora Warren*, nel ruolo della Sig.ra Warren
- 2005**
- Luigi Pirandello, *Enrico IV*, nel ruolo di Donna Matilde, regia di Claudio Catanese
- Luigi Pirandello, *Il Berretto a sonagli*, regista (Centro Anziani di Villa Bracci, Firenze)
- 2004**
- Alberto Severi, *Gran trambusto in Tram Silvania*, assistente alla regia, regia di Pietro Bartolini (Teatro Saschall, Firenze)
- A. Cechov, *La domanda di matrimonio*, nel ruolo di N. Stepanovna, regia di P. Bartolini
- 2003**
- W. Shakespeare, *Amleto*, nel ruolo di Gertrude, regia di Massimo Bonechi
- 2002**
- M. Cervantes, *Don Chisciotte*, assistente alla regia, regia di Pietro Bartolini
- 2000**
- E. Albee, *Tre donne alte*, nel ruolo di Donna C, regia di Pietro Bartolini
- 1999**
- H. Ibsen, *Casa di bambola*, regista
- 1998**
- F. Garcia Lorca, *La casa Di Bernarda Alba*, nel ruolo di Angustias, regia di P. Bartolini
- 1997**
- H. Ibsen, *Peer Gynt*, nel ruolo di Aase, regia di Pietro Bartolini