CURRICULUM VITAE

Di: ANTONIO BRANCHI Nato a: Firenze il 21/04/1972

Residente a Firenze, Via della Rondinella, 12 – cap. 50135 Tel: 328 4715070

Email: branchi.antonio@gmail.com

FORMAZIONE

2009- "L'attimo fuggente" seminario teatrale con Cristina Pezzoli

2004 - Seminario teatrale con Debora Dibois

2001 - Corso per operatore ludico teatrale rivolto all'infanzia del "Teatro degli Auras" (MS)

1996-- "Le lingue del teatro: Spagnolo" specializzazione per attori, in lingua spagnola. Due mesi.

1995 - "Le lingue...: Inglese" come sopra, in lingua inglese.

1995 - Diploma di attore della Scuola di Teatro Laboratorio Nove di Sesto F.no con Barbara Nativi.

LINGUE STRANIERE

Inglese (fluent) e Spagnolo

SPORT PRATICATI ED ABILITA' PARTICOLARI

Nuoto, calcio, basket, pallavolo.

Suona la chitarra e la tromba, strumenti che usa spesso negli spettacoli.

ESPERIENZE TEATRALI

| Anno | Titolo | Regia | Compagnia | Genere | Ruolo |
|--------------|--|-----------------------------|--------------------|------------------------|------------------------------|
| 2012 2012 | "An explorer's desire" "Martha e Raymond" | B. Hochwald C. Guarducci | Global Th. Project | Vario Commedia noir | Protagonista Protagonista |
| 2011 | "Portella della Ginestra" | V. Martini | Blanca Teatro | Storico | Protagonista |
| 2011 | "Sogno di una notte di" | R. Monopoli | Teatro Reatto | Commedia | Demetrio |
| 2010 | "Testa Gravida" | V. Martini | Blanca Teatro | Drammatico | Protagonista |
| 2010 | "Lui, lei e il manuale" | O. Esposito | ToscanaMediaArte | Commedia | Protagonista |
| 2009 | "Questa storia fa acqua" | V. Martini | Blanca Teatro | Ragazzi | protagonista |
| 2008 | "Il punto cieco" | R. Palminiello | Intercity Festival | Mise en espace | protagonista |
| 2007 | "Facio, nel nome del" | V. Martini | Blanca Teatro | Drammatico | protagonista |
| 2006 | "Tito" (da Shakespeare) | V. Martini | Blanca Teatro | Drammatico | protagonista |
| 2006 | "Guantanamo" | Panella/Mannelli | Tri-boo | Drammatico | protagonista |
| 2006 | "Paf bum" | V. Martini | Blanca Teatro | Comico | protagonista |
| 2005 | "Tres" | V. Martini | Blanca Teatro | Comico | protagonista |
| 2005 | "Zingarità" | D. Lamuraglia | T. del Legame | Drammatico | Protagonista |
| 2005 | "Telerom" | D. Lamuraglia | T. del Legame | commedia | cameo |
| 2005 | "Cristo gitano" | D. Lamuraglia | T. del Legame | drammatico | protagonista |
| 2004 | "Una notte Intera" | D. Dibois | Intercity Festival | Drammatico | protagonista |
| 2003 | "Pesi Massimi" | V. Martini | Blanca Teatro | Ragazzi | monologo |
| 2002 | "Spartana" | V. Martini | Teatro Auras | Storico | Protagonista |
| 2001 | "AAA reclutasi fate" | V. Martini | Teatro Auras | Bambini | monologo |
| 2001 | "Narrando di noi" | M. Panella | Teatro Auras | Drammatico | Protagonista |
| 1999 | "Asino fra i suoni" | Collettiva | Baldanza | teatro/danza | Protagonista |

| 1998 | "Cantico dei cantici" | Collettiva | Humus | Drammatico | protagonista |
|------|-------------------------|------------|--------------------|----------------|--------------|
| 1997 | "Esercizi di stile" | Collettiva | Treccani | Comico | protagonista |
| 1996 | "Il trattamento" | R. Silbert | Intercity Festival | Drammatico | Più ruoli |
| 1996 | "La morte di Danton" | B. Nativi | Laboratorio Nove | Dramma | Protagonista |
| 1995 | "Resistere" | B. Nativi | Laboratorio Nove | Storico | protagonista |
| 1995 | "Il viaggio dell'incor" | N. Zavagli | Intercity Festival | Mise en espace | Protagonista |
| 1994 | "I figuranti" | B. Nativi | Intercity Festival | Mise en espace | Picc ruolo |

ESPERIENZE INTERNAZIONALI

1995/1996 Frequenta due corsi di qualificazione professionale per attori <u>in lingua</u>, dedicati alla drammaturgia spagnola ed inglese ("*Le lingue del teatro*"), durante i quali lavora con G. H. Toledo (Madrid), B.Nativi, Roxana Silbert (**Royal Court Theatre** of London), Dominic Dromgoole (**Bush Theatre** di Londra), Carl Miller (**Royal Court Theatre**), Yvonne Brewster (**Talawa Theatre**), Marcello Magni e K. Hunter (**Theatre de Complicitè**).

Come assistente alla regia collabora a

- -"Mobile Horror" di J. Jokela Festival Intercity Helsinki 2011
- -"L'uomo senza Meta" regia di J. Tombre Festival Intercity Oslo 2009
- -"*Momenten*" di e con Konig Karlos e al seminario della compagnia Bambi Festival Intercity Amsterdam 2008

Come clown e/o animatore partecipa col Teatro degli Auras a diverse manifestazioni per conto dei Comuni di Firenze e Carrara.

CINEMA E TV

| 2010 | Frescobaldi Watanabe" | Costantino Milani | indipendente | cortometraggi | Picc ruolo |
|------|-----------------------|-------------------|--------------|---------------|-----------------|
| 2010 | "Tettone" | G. Grementieri | indipendente | videoclip | cameo |
| 2009 | "Brazza" | C. Bicocchi | indipendente | mediometragg | doppiatore |
| 2007 | "Chiedi alle pietre" | D.Bini | | cortometraggi | Protag episodio |
| 2007 | "E ci toccò partire" | D.Bini | | cortometraggi | Protag episodio |
| 2007 | "Carabinieri" | | Canale 5 | Fiction tv | 3 picc ruoli |
| 2004 | "Madame" | Samperi | Canale 5 | Fiction tv | Picc ruolo |
| 2002 | Congiura dei Pazzi | | Sky Tv | documentario | Jacopo |

<u>Dal 2001</u> - organizza ed esercita l'attività di operatore ludico teatrale nelle scuole dei comuni di Carrara e Firenze con laboratori teatrali e di psicomotricità rivolti a tutte le fasce d'età, dalle scuole materne alle superiori, agli adolescenti non scolarizzati.

 $\underline{\textbf{Dal 2002}}$ - tiene seminari sull'improvvisazione teatrale per conto della scuola professionale per attori dell'Ass. Culturale Blanca

^{-&}quot;Romanina, la nascita di un cigno" di e con Anna Meacci