

## attore - regista

Nato a Firenze nel 1972.

Già nel 1985 realizza cortometraggi di fiction.

Le sue esperienze formative variano dalla regia alla recitazione, dalla sceneggiatura al trucco, ed in generale a tutti gli strumenti indispensabili per la direzione artistica e produttiva.

Autore di cortometraggi di fiction: i suoi cortometraggi "Fuoco su tela" (10 min./35mm) e "Su di me" (15 min./35mm) sono stati distribuiti nelle sale cinematografiche dal Circuito "CINEHALL".

Fondatore della casa di produzione "TEDAVI '98".

Ideatore e produttore de "IL MESE MEDICEO" rassegna di spettacoli sulla famiglia de' Medici, appuntamento annuale che porta il pubblico a scoprire luoghi e personaggi sconosciuti della città di Firenze.

Attore di teatro, allievo di Bob Marchese e Fiorenza Brogi del "GRUPPO DELLA ROCCA"



Corrispondente giornalistico del magazine "TG Generation" per il circuito televisivo satellitare "MATCH MUSIC" realizzando servizi sul mondo dei giovani e la serie di fiction dal titolo "Amore fa rima con..."

Docente di recitazione cinematografica presso la Scuola di Cinema "IMMAGINA" di Firenze. Operatore teatrale nelle scuole di Firenze e provincia dal 1993.

Organizzatore del festival di cortometraggi "SCHERMI IRREGOLARI"

Assistente e responsabile tecnico di Maria Cassi e Leonardo Brizzi

Responsabile della  
distribuzione di cortometraggi  
nel circuito delle videoteche di  
Firenze e provincia.

## TEATRO

attore - regista





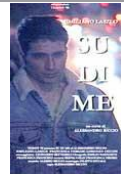


2008	<p>"Andy e Norman" di Neil Simon - produzione Altroveteatro          "Alice in Wonderland" produzione italo-americana F.I.E.S.T.A. regia Shaun Loftus          "Concertar di Dame" - produzione "Il Mese Mediceo" in collaborazione con "Il Genio Fiorentino"          "La visita della Vecchia Signora" di F.Durrenmatt          "Veleni Medicei" di A. Riccio - produzione "Il Mese Mediceo"          "La Regal Burla" di A. Riccio - produzione "Il Mese Mediceo"</p>
2007	<p>"Magnifico Lorenzo" di e con A. Riccio e Silvia Paoli - produzione "Il Mese Mediceo"          "L'ombra splendente" di D. Morena - produzione "Il Mese Mediceo"          "Delitti esemplari" tratto da Max Aub          "Le interviste impossibili" regia A. Riccio          "Fakkardino a Palazzo" di D. Morena - produzione "Il Mese Mediceo"          "Spoon River" - produzione Archetipo regia R. Massai          "Pierino e il lupo" produzione italo-americana F.I.E.S.T.A. regia Shaun Loftus</p>
2006	<p>"Il mercante di Venezia" di W.Shakesperare - regia Riccardo Massai - prod. Archetipo          "La cioccolata – colloquio a uno" di autori Vari – regia Alessandro Riccio          "Baroque Festival" di C. Ionda e A. Riccio          "L'elsa di sangue" di D. Morena regia Alessandro Riccio – prod. "Il Mese Mediceo"          "L'elisir di Caterina" di A. Venturini regia A. Riccio - produzione "Il Mese Mediceo"          "Abbecedario Mediceo" di D. Morena regia A. Riccio - produzione "Il Mese Mediceo"          "Atti unici di Achille Campanile" regia A. Riccio</p>
2005	<p>"A Canossa!" di Grazia Melai regia A. Riccio          "L'imperatore di Firenze" di G. Galletti regia A. Riccio – produzione "Il Mese Mediceo"</p>

	<p>“L’assedio” di D. Morena regia A. Riccio - produzione “Il Mese Mediceo”</p> <p>“Nel palco del Cardinale” – regia A. Riccio di Davide Morena - produzione “Il Mese Mediceo”</p> <p>“Rosso Mediceo” di G. Galletti regia A. Riccio - produzione “Il Mese Mediceo”</p> <p>“Scintille futuriste” regia S. Carotti – prod. Zauberteatro</p>
2004	<p>“Polly” di R. Martinelli regia Maria Cassi e Leonardo Brizzi</p> <p>“Nelle corti dei Medici” di D. Morena regia A. Riccio</p> <p>“Turandot” di G. Galletti regia A. Riccio</p> <p>“L’ultimo de’ Medici” di T. Bernardi regia A. Riccio - produzione “Il Mese Mediceo”</p>
2003	<p>“Un turco alla Pergola” -Teatro della Pergola - regia A. Riccio</p> <p>“Lorenzaccio” di Marcello Vannucci regia A. Riccio - produzione “Il Mese Mediceo”</p> <p>“Mentre dorme Firenze” di J. Casas regia A. Riccio - produzione “Il Mese Mediceo”</p> <p>“Destini in transito” autori vari regia A. Pizzech</p> <p>“L’orologio di Bologna” di Margherita Guidacci - regia Paolo Coccheri</p> <p>“L’Assedio di Firenze” da “Storia d’Italia” di Francesco Guicciardini – Regia N. Rinaldi - Zauberteatro</p>
2002	<p>“Coppie celebri” di T. Masucci regia A. Riccio</p> <p>“Dame a Boboli” di Margherita Ferraris (serie teatrale composta da 15 spettacoli) regia A. Riccio</p> <p>“Il mercante di Venezia” di W- Shakespeare regia L. Degl’Innocenti</p> <p>“Il cavallino bianco” – operetta di H. Muller regia di B. Ghiglioni</p>
2001	<p>“Gioie, frammenti di vita di Anna Maria Ludovica de’ Medici, Elettrice Palatina” di M. Ferraris regia A. Riccio - produzione “Il Mese Mediceo”</p> <p>“Arsenico e vecchi merletti” di J. Kesserling regia di M. Ancillotti</p>
2000	<p>“Amleto” di W. Shakespeare regia N. Rinaldi (ZAUBERTEATRO)</p> <p>“La Gerusalemme liberata” di T. Tasso – regia Armando Pugliesi - produzione ETI</p>
1999	<p>“Histoire du Soldat” di I.Stravinskj regia R.Massai</p>
1998	<p>“Duende” di Federico Garcia Lorca - regia A. Riccio</p> <p>“Così va il mondo” di W. Congreve regia A. Riccio</p> <p>“Un desolato mezz’inverno” tratto da K. Branagh regia G. Renzo</p>
1997	<p>“Donne, donnacce, madonne” - teatro cabaret di autori vari regia A. Riccio</p> <p>“Cuore d’Oriente” - Spettacolo per bambini regia A. Riccio</p> <p>“La fine del mondo” di Jura Soyfer regia Riccardo Massai</p> <p>“Romeo e Giulietta” di W. Shakespeare - regia Franco Piacentini</p> <p>“Apparizioni” testo e regia Maria Cassi e Leonardo Brizzi</p>
1996	<p>“Il mercante di Venezia - un musical” da W. Shakespeare regia A. Riccio</p> <p>“L’amica delle mogli” di L. Pirandello regia Marchese e Brogi</p> <p>“Pietro e la Regina incatenata” da I. Calvino - Spettacolo per bambini regia A. Riccio</p> <p>“Schegge” di autori vari regia A. Riccio</p> <p>“Miguel Magnara” testo e regia di E. Stiaccini</p> <p>“Bagatelle” di Botho Strauss regia Marchese e Brogi</p>
1995	<p>“King Arthur” masque di H. Purcell regia R. Massai</p> <p>“Alceste” di Euripide regia di F. Tei</p> <p>“Il misantropo” di Molière regia G. Fochi</p>
1994	<p>“Pietà di Novembre” di F. Brusati regia U. Balli</p> <p>“Tre atti unici” di A. Campanile regia Marchese e Brogi</p> <p>“Le interviste impossibili” regia di M. Mariani per l’Estate Porrettana</p> <p>“La patente” atto unico di L. Pirandello regia Marchese e Brogi</p>
1993	<p>“L’Arialda” di G. Testori regia Bob Marchese e Fiorenza Brogi de “Il Gruppo della Rocca”</p>

“Miele selvatico” di M. Frayn regia Marchese e Brogi  
 “Amici assenti” di A. Ayckbourn regia Gruppo “Evoè” - Verona

## CORTOMETRAGGI E VIDEO

regia

2004	“Morir di fama” (15’ /Mini DV)	
2002	“Anima nera” (17’ /DV Cam)	
	“Volontà” (3’ /DV Cam)	
2001	“Incongita XY” (1’ /DV Cam)	
	“Buon appetito” (1’ /DV Cam)	
	“L’inconfessabile” (15’/Betacam)	
2000	“Su di me” (15’ /DV cam)	
	“Apollo” (6’ /Beta)	
1999	“Fuoco su tela” (10’/35mm )	
	“Alta qualità” (episodio pilota per programma TV - 20’/Beta)	
1998	“UFIP: i piatti musicali e le percussioni metalliche "made in Italy"; (documentario 79’/Beta)	

	<p>“Anima larga” (5’ /35 mm)</p> <p>“La solita storia” (1’/Hi8)</p> <p>“Amore fa rima con...” (serie televisiva)</p>	
1997	<p>“Du’ stanze (episodio pilota per sit-com - 20’/Beta)</p> <p>Spot pubblicitario per “Stilottica” (30’/Beta)</p> <p>“La preside” (1’/Hi8)</p>	
1996	<p>“Le combinazioni dell’amore” (2’/Hi8)</p> <p>“Sciacquone” (1’/Hi8)</p> <p>“Ora è tutto chiaro” (12’/Hi8)</p> <p>“Studente modello” (23’/Hi8-Super8)</p>	
1995	<p>“Macho” ( 1’/Hi8)</p> <p>“Devo dire alla mia ragazza che l’amo” (8’/Hi8)</p> <p>“Avrei un problema” (19’/Hi8)</p> <p>“Cinemosniff” 1' e 40’’/HI8)</p>	 
1994	<p>“Delitto esemplare” (1’/8mm)</p> <p>“Radio Stike”( 6’/8mm)</p> <p>“Castalia” (18’/8mm)</p>	
1993	<p>“Non si è mai abbastanza....” (10’/VHS)</p>	

## SPEAKERAGGI

Pubblicità	“Avanzi nel deserto” prod. TV KEY - Firenze
	Quattro spot per “Ottica Avanzi” – prod. TV KEY Firenze
Cd rom	“Amico CIP - CD-ROM per l’allievo” di A. Drivet e E. Re – ed. De Agostini
	“Letteratura per le Scuole Medie” ed. Nuova Italia
	“Lezioni di italiano” ed. Deutche Commerce
Spettacoli	“L’histoire du soldat” di I. Stravinsky – regia R. Massai

e altro	Radio Rai
	“Fumetto in (s)cena” produzione Caffè Giubbe Rosse
	“(In)natural Rhythms” prod. Unorthodox Recording
	“Svegliati, Pezzettino!” prod. Carmen Film – Madrid

## FORMAZIONE ARTISTICA

1993/96	Formazione attoriale–registica con Bob Marchese e Fiorenza Brogi de “Il Gruppo della Rocca” di Torino
1991/93	Regia cinematografica presso I.S.C.A. (Istituto delle Scienze Audiovisive) di Firenze con F. Zais
1994	Diploma presso la “Bottega teatrale” di Vittorio Gassman
1995/97	Recitazione comica presso il “Teatro studio E. G. Craig” con M. Cassi e L. Brizzi
1998	Workshop "Dalla sceneggiatura alla regia" tenuto da Franco Bernini
1999	Stage di perfezionamento con Gaddo Bagnoli – “Quelli di Groc – Milano”
2001	Stage di perfezionamento con Jeronimo Casas – “L’immagine – l’immaginario”
2005	Stage di perfezionamento diretto da Jerzy Sthur –“Il gesto psicologico di Michail Cechov”
	Stage di danza contemporanea giapponese Butoh diretto da Atsushi Takenouchi