

CURRICULUM VITAE

SAMUEL OSMAN

Nato a: Firenze il 27 Luglio 1975 - Cittadinanza: Italiana
Altezza: 1,80 - Peso: 70 kg.
Lingue parlate: Francese, Inglese (livello medio) - Dialetti: Toscano, Fiorentino
Residente in: via Vignaccia 32/a – 50026 San Casciano v.p. (Fi)
Recapiti: +39.3289127727 - +39.3939829857 – samuel.osman@gmail.com

FORMAZIONE

1998 > 2003 Studio di recitazione nel "Laboratorio Teatrale" di Dimitri Frosali a Firenze.
2003 > 2006 Corso per attori alla Scuola fiorentina "Teatri d'imbarco" di Nicola Zavagli e Beatrice Visibelli.
2003 Stage sull'uso della voce con Beatrice Visibelli.
Corso per attore cinematografico alla "Scuola immagina" di Giuseppe Ferlito a Firenze.
2004 Stage per attori professionisti con Silvia Guidi.
Stage rivolto al mestiere dell'attore di Teatro con Ugo Chiti.
2005 Stage per attori di Teatro con Claudio Morganti.
Stage de theatre action ed "expression non verbal" avec Patrick Duquesne et Jacques Esnault presso il Centre International de Theatre Action de Bruxelles (Belgio).
2007 Stage di teatro del corpo con Genni Cortigiani.
2009 Seminario per attori con Alfonso Santagata.
2010 Stage di scrittura creativa con Ugo Chiti.

ATTIVITA'

Dal 2006 Entra a far parte della Compagnia Libertalia (Belgio) come operatore ed attore.
Dal 2007 Collabora con Dimitri Frosali come co-direttore artistico della Compagnia "Laboratorio Amaltea", partecipando alle produzioni sia come attore che come regista.
Dal 2008 Collabora con l'Associazione La Tarumba come artista di spettacoli e performance di strada.

TEATRO

ANNO	SPETTACOLO	COMPAGNIA	REGIA
1998	"In seculae seculorum"	Il Laboratorio	Dimitri Frosali
1999	"Metamorfosi Voci"	Il Laboratorio	Dimitri Frosali
2000	"Vietato ai minori di 14 anni"	Il Laboratorio	Dimitri Frosali
2001	"Senza piombo"	Il Laboratorio	Dimitri Frosali
	"Dio deve abbandonare"	Terraferma	Maria Faranda
2002	"Pelle di pietra"	Il Laboratorio	Dimitri Frosali
	"Desert street"	Terraferma	Maroia Faranda
	"Soldatino di piombo"	Il Laboratorio	Valentina Gentili e Paolo Ciotti
2003	"Anime perse"	Il Laboratorio	Sandro Gualdani
	"Sala d'aspetto"	Terraferma	Maria Faranda
	"Sweet Inferno"	Il Laboratorio / Terraferma	Dimitri Frosali
2004	"Una pedalata lunga un secolo"	Teatri d'imbarco	Beatrice Visibelli
	"I giganti della montagna"	Teatri d'imbarco	Nicola Zavagli
	"Mi amico Federigo"	La Tarumba	Viviana Ferruzzi
2005	"Blu carne"	Silvia Guidi	Silvia Guidi
	"Siamo tutti in Purgatorio"	Laboratorio Amaltea	Dimitri Frosali
2006	"Sogno di una notte di mezz'estate"	La Tarumba	Viviana Ferruzzi
	"L'Albero della rivolta"	Laboratorio Amaltea	Dimitri Frosali
	"Tripalium"	Collectif 1984 (Belgio)	Patrick Duquesne
2007	"La Commedia umana"	Laboratorio Amaltea	Dimitri Frosali
	"Decameron"	Laboratorio Amaltea	Paolo Ciotti
	"Il Guerrin meschino"	Laboratorio Amaltea	Dimitri Frosali
	"Carmina vini"	Laboratorio Amaltea	Dimitri Frosali
	"Dalida: La Rose que j'aimais"	Opificio47	Samuel Osman
2008	"Don Milani: L'obbedienza non è più una virtù"	Laboratorio Amaltea	Dimitri Frosali
	"Ceci n'est pas un belge!"	Collectif 1984 (Belgio)	Patrick Duquesne
	"Benozzo Gozzoli: La favola pittorica"	Laboratorio Amaltea	Dimitri Frosali
	"Ballando...ballando"	Laboratorio Amaltea	Dimitri Frosali
	"Almost blue"	Laboratorio Amaltea	Dimitri Frosali
	"Ai confini tra le nazioni"	Collectif 1984 (Belgio)	Patrick Duquesne
2009	"Tragedia a ... Torre Luciana"	Katzenmacher	Alfonso Santagata
	"La speranza tradita"	Laboratorio Amaltea	Dimitri Frosali
	"Un popolo alla macchia"	Laboratorio Amaltea	Dimitri Frosali
	"Genesi"	Laboratorio Amaltea	Dimitri Frosali
2010	"Noi facciamo i fantasmi"	Opificio47 / La Tarumba	Viviana Ferruzzi e Samuel Osman
	"Il Club dei Vedovi Neri"	Opificio47	Dimitri Frosali
	"Fortunatissimo"	Laboratorio Amaltea/ Libertalia	Patrick Duquesne
	"Il fiabesco ed il reale"	Laboratorio Amaltea	Dimitri Frosali
2011	"Quarantanni"	Laboratorio Amaltea	Dimitri Frosali
	"Purgatorio"	Jack & Joe Theatre	Adriano Miliani

CINEMA

ANNO	TITOLO
-------------	---------------

2000	"Boda"
2001	"Storie di nessuno"
2002	"Pervertere omnia"
2003	"Uno come centomila"
2003	"Incubus"
2005	"Il pugno di Gesù"
2007	"Il muro del canto"

GENERE

cortometraggio
cortometraggio
cortometraggio
cortometraggio
lungometraggio
lungometraggio
cortometraggio

REGIA

Massimiliano Speziani
Samuel Osman
Samuel Osman
Samuel Osman
Cimas Cimvic e Giuseppe Casu
Paul Junger
Stefano De Martin

RADIO / DOPPIAGGIO

ANNO	TITOLO
-------------	---------------

2001	"Operazione Vega"
2010	"Giochi cooperativi"
2010	"Commercio equo e solidale"

GENERE

radiodramma
documentario
documentario

REGIA

Massimiliano Speziani
Antonio Di Pietro
Mediaxon