

Curriculum vitae

Informazioni personali

- Nome: **Silvia Moneti**
- Indirizzo: Via A. da Settimello 22 (Fi)
- Nata a Firenze il 12/03/1974
- Altezza 1,71 cm
- Occhi: verdi Capelli: rossi
- Taglia 40
- Telefono: Cell. It: *39-339-6909059
- E-mail: silviamoneti@yahoo.it

Studi

- Laurea in Psicologia

Formazione

- Scuola di Portamento e Immagine a Torino
- Diploma triennale di recitazione presso la scuola teatrale Sergio Tofano diretta da Mario Brusa (Torino)
- Stage di narrazione condotto da Luigi Locascio (Torino)
- Stage d'impostazione vocale condotto da Zygmunt Molik (Attore del Teatro Laboratorio di Jerzy Grotwsky) (Torino)
- Stage di fiction e recitazione televisiva condotto da Roberto Freddi (Torino)
- Stage con i Marcidos Marcidorjs (Volterra)
- Corso di canto privato con Mya Fracassini.
- Corso triennale di danza orientale con Aziza a Torino
- Diploma triennale di recitazione presso la scuola Nata di Bibbiena
- Diploma triennale di recitazione presso la scuola Laboratorio Nove di Firenze
- Attualmente seguo come assistente alla regia "Il dubbio" (produzione di Kimera Teatro) che andrà in scena alle Laudi
- Attualmente sto seguendo due laboratori: uno del con Silvano Panichi Laboratorio Nove e l' altro con Es Teatro con Biribò e Toloni

Esperienza professionale

Teatro

- Dal 1996 ho partecipato a vari spettacoli con e monologhi presso teatri e luoghi privati:
- “Formiche” al Teatro Erba di Torino regia di Rosanna Bongiovanni
- “Non è vero ma ci credo” di Eduardo de Filippo regia di Rosanna Bongiovanni presso il piccolo Regio di Torino
- “Le città invisibili” al teatro Erba di Torino regia di Oliviero Corbetta
- “Erebos, una fame di vento” di Ezio Partesana presso il Ponte Mosca a Torino regia di Oliviero Corbetta
- “Il diario di Olivia” Monologo presso il Golf di Torino La Margherita
- “Lap dance” presso il Teatro Dovizi di Bibbiena
- “Ipermap” lavoro di fine anno del Laboratorio Nove presso la Limonaia a Sesto
- “Essere latitanti ma non essere assenti” lavoro di fine anno del Laboratorio Nove presso la Limonaia a Sesto
- “Atomi senza morale” performance durante il Festival della Creatività a Firenze regia Luca Camilletti
- “La spada” adattamento teatrale di un racconto di Landolfi regia di Monica Demuru
- Per due anni performance letteraria durante il concorso artistico “Ars Gratia Artis” a Momigno (Pistoia)
- “Due partite” di Cristina Comencini regia di Alice Capozza
- “La verità non basta” performance presso Fabbrica Europa regia di Luca Camilletti
- “Inno Nazionale” regia originale di Michael Marmarinos adattamento di Sandra Garuglieri e Simona Arrighi

Cinema

- Cortometraggio “The bridge” regia di Omid Zarei
- Cortometraggio “La Ragazza dell’est” scritto e diretto da Michele Melillo

Lingue

- Italiano: materno.
- Spagnolo: bilingue.
- Inglese: livello buono parlato e scritto.

- Francese: scolastico

Sport praticati

- Sci, nuoto, golf, tennis

Autorizzo l'utilizzo dei miei dati personali in conformità alla legge sulla privacy num. 675/90