

Curriculum vitae

Vanessa Crespina

Firenze, 01/11/1974
Via M. Roselli Cecconi 5/b5
50127 Firenze
377290023
Vancred@tin.it

PROFILO PROFESSIONALE

Laureata con lode in Storia del Teatro e dello Spettacolo (a.a. 2002/2003) c/o la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze (relatore: prof. Cesare Molinari; tesi: *Le cronache teatrali di Edoardo Boutet*). E' **attrice, clown ed educatrice** e ha maturato la propria esperienza nell'ambito del teatro e in attività formative, educative e di sostegno per bambini, ragazzi e adulti.

Competenze maturate:

- Capacità di improvvisazione
- Capacità di narrazione
- Capacità di interazione con il pubblico
- Tecniche di animazione
- Gestione di dinamiche di gruppo
- Capacità artistico-manuali

OBIETTIVI PROFESSIONALI

Desidero continuare a lavorare come attrice e clown nelle varie realtà in cui già opero e sperimentarmi in nuove esperienze professionali nel settore del teatro e dell'animazione ma anche nel settore della comunicazione, della formazione e di progetti che mirino alla diffusione del linguaggio teatrale e dell'espressività artistica in genere.

FORMAZIONE TEATRALE

1989	Laboratorio teatrale diretto da Ugo Chiti
1991-1998	Laboratori teatrali diretti da N. Zavagli, Rem&Cap, Teatro del Carretto, G. Bagnoli
1999	“Camminare sul filo, acrobazia ed espressione del corpo”, scuola di teatro Dimitri (Verscio, Svizzera)
1999-2000	“Corso di perfezionamento per attori” c/o Teatro Stabile del Veneto
2003	Corso di formazione di 150 ore per <i>clown in corsia</i> organizzato dalla cooperativa “Soccorso clown” e tenuto dal direttore artistico V. Olshansky.
2003-2006	Laboratori e stages per clown con A. Targioni, Aringa&Verdurini, V. Olshansky, J. Edwards, C. Colombaioni.

ESPERIENZE TEATRALI SIGNIFICATIVE

Prosa

1991	<i>L'amico ritrovato</i> , regia di U. Chiti
1993	<i>Passanti</i> , regia di C. Remondi e R. Caporossi
1995	<i>Allegretto (per bene...ma non troppo)</i> , Arca Azzurra teatro, regia U. Chiti

- 1998 *Johann Christian Woyzeck*, C. C. T., regia L. Della rocca
 2000 *Il viaggio, ovvero il valzer del viandante*, regia G. Emiliani, produzione Teatro
 Stabile del Veneto
 2005 *Passaggi*, regia R. Caporossi, produzione teatro Metastasio, Syabile della Toscana
 2007 *Mon ami chapeau*, regia V. Crespina
 2007 *Più assurdo del tuo è l'amor mio*, Ass. La lepre pazza

Teatro ragazzi e di figura

- 1997 *Il vaso di maggiorana*, lab. Per il teatro Ribes
 2000 *Andersen mon amour*, regia M. Colangelo
 2001 *Liberiamolo*, gruppo Gene X
 2002 *Fumettopolo*, Gruppo Gene X
 2003 *L'ombra favolosa*, Gruppo Gene X
 2006 *I tre porcellini*, Ospedale pediatrico Meyer
 2007 *La principessa birichina*, Ospedale pediatrico Meyer
 dal 2007 *Clownferenza*, regia G. Gosti
 (menzione speciale al XX Festival *I Teatri del Mondo* ed.2009)

ATTIVITA' PARALLELE

- Dal 2000 Tiene laboratori teatrali e di espressività corporea per bambini e adulti
 2001-2009 **Educatrice** c/o Centro ludico La prua
Dal 2003 **Clown in corsia c/o ospedale pediatrico Meyer di Firenze, a.s.l di Prato, policlinico le scotte di Siena**
 2003 Operatrice del prog. del Q5 *Ti leggo una storia* c/o ambulatori pediatrici di Firenze
 Dal 2007 **Operatrice teatrale** c/o centro ludico "Il castello dei balocchi"
 2007 **Tutor** nel corso di formazione per clown in corsia "clownformanet"
 2008 **Insegnante** nel corso di formazione professionale per animatori per la Misericordia di Prato (moduli: "giochi di animazione II", "narrazione e interpretazione di favole")
 2011-12 Operatrice della cooperativa sociale ARCA: laboratori di educazione al consumo (scuola elementare, primo ciclo)

INFORMAZIONI ULTERIORI

- Dal 2006 **Presidente** dell'associazione La Lepre Pazza

Balla Tango Argentino e dal 2011 organizza insieme a suo marito la Milonga del Encuentro