

CURRICULUM VITAE

CHIARA CIOFINI

Residenza: via Laura 56, 50121- FIRENZE
Domicilio: via Treviso 31, ROMA
Tel.: 055/2478749- 339/5405295
Casella e-mail: chiaraciofini@hotmail.com
Occhi: verde scuro Capelli: castani Altezza: 165 cm Peso: 48 kg
Sport: danza, equitazione, nuoto, sci

FORMAZIONE

2004-05: Laboratorio metodo Stanislavskij-Straberg di Francesca De Sapio (Duse International- Roma)
2004e06: Stage di Ian Magilton e Inki Storleer: "La voce umana e il teatro" (Roy Hart Theatre)
2000: Corso di recitazione cinematografica diretto da Alessandro Riccio
1999- Laboratori e stage di improvvisazione teatrale con Daniela Morozzi, Bruno Cortini, Alfredo
2002: Cavazzoni, Giovanni Palanza e Daniele Marcori
1998: Stage di Bob Marchese e Fiorenza Brogi ("L'arte di far ridere:la farsa")
1998: Stage di Ugo Chiti (Arca Azzurra Teatro)
1998-99: Stage di Gaddo Bagnoli
1998-99: Laboratorio teatrale diretto da Massimo Salvianti (Arca Azzurra Teatro)
1998: Seminario vocale di Kaja Anderson (Roy Hart Theatre)
1998: Lezioni private di recitazione teatrale di Franco Piacentini
1997-98: Corso di teatro danza di Teresa Zurzolo
1993-96: Diploma Accademia dei Piccoli di Firenze

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Cinema

2006: "La piccola fiammifer aia" Regia: Alessandro Paci (prod. Cecchi Gori Home Video). Ruolo: Protagonista
2006: "Il pugno di Gesù" Regia: Stefan Jager (Prod. Hand's up!)
2001: "Né terra né cielo". Regia: Giuseppe Ferlito.

Teatro

2006: "L'elsa di sangue" di Davide Morena. Regia: A. Riccio. Ruolo: prostituta del 1630 (Mese Mediceo 2006)
2005: "L'assedio" di Davide Morena. Regia: A. Riccio. Ruolo: Fantasma di dama del 1529 (Mese Mediceo 2005)
2005: "L'importanza di essere Franco" da "L'importanza di chiamarsi Ernesto" di O. Wilde. Regia e adattamento: Duccio Barlucchi. Ruolo: Guendalina
2004e06: "Camer e da letto" di Alan Ayckbourn. Regia: Cristina Trapani. Ruolo: Kate
2004: "L'ultimo de' Medici" di Tessa Bernardi. Regia: Alessandro Riccio. Ruolo: Violante di Baviera- La Marra
2004: "Turandot" di Giacomo Galletti. Regia: Alessandro Riccio. Ruolo: Turandot
2003: "Lorenzaccio" di Marcello Vannucci. Regia: Alessandro Riccio. Ruolo: Elena Centani
2002: "Il Mercante di Venezia" di W. Shakespeare. Regia: Lorenzo degl'Innocenti. Ruolo: Jessica
2002-01: "Gioie, frammenti di vita di Anna Maria Ludovica de' Medici, Elettrice Palatina" di Margherita Ferraris. Regia: Alessandro Riccio.
2002: "Le magnifiche di Firenze" di Margherita Ferraris. Regia: Alessandro Riccio. Ruolo: Violante di Baviera
2000-01: "La nave dei folli" di Leonardo Settimelli. Regia: Alessandro Riccio.
2000: "A. T. unici" di Giovanni Micoli. Regia: Giovanni Micoli.
1999: "150 la gallina canta" di Achille Campanile. Regia: B. Marchese- F. Brogi. Ruolo: avvocato Neri
1999: "Dai perseveranti all'illustrissimo maestro Rossini" di Massimo Salvianti. Regia: Massimo Salvianti.
1998: "Un desolato mezz'inverno" di Giuseppe Renzo (tratto dal film "Nel bel mezzo di un gelido inverno" di K. Branagh). Regia: Giuseppe Renzo. Ruolo: Molly
1998: "Streghe?" di Tessa Bernardi. Regia: Tessa Bernardi. Ruolo: una strega
1996: "Un curioso accidente" di Carlo Goldoni. Regia: Massimo Stinco. Ruolo: Madamigella Costanza
1995: "Jaques, ovvero la sottomissione" di Eugene Ionesco. Regia: Massimo Stinco. Ruolo: Robert madre

Cortometraggi

- 2006: "Un bicchiere a metà" Regia: Antonio Tosi
- 2005: "Fumo solo" di Lorenzo Ciofini. Regia: Alessandro Calevro
- 2005: "Progetto Fiorenza" Regia: Alessio Della Valle (Spot per UNESCO)
- 2004: " Morir di fama" di Davide Morena e Giacomo Galletti. Regia: Alessandro Riccio (Visionaria 2005)
- 2003: "Un coupe de bon ton " Regia : Fabrizio Nigro. (videominuto)
- 2003: "L'economia gira con te" Regia: Massimiliano Zanin. (videominuto)
- 2003: "Mi manchi" Regia: Massimiliano Mauceri. Ruolo: protagonista
- 2003: "No future for you" Regia: Michelle Opitz (corto in pellicola)
- 2002: "Chi delle due?" Regia: Massimiliano Boldrini.
- 2002: "Metamorfosi" Regia: Samuel Marfisi.
- 2002: "Downward: alchimia in tre colori" Regia: Fabrizio Nigro.
- 2001: "Su di me" Regia: Alessandro Riccio.
- 2000: "Versus" Regia: Leonardo Settimelli – Cristiana Santini.
- 2000: "Petrificatum" Regia: Salvatore Vitiello.
- 2000: "Portami fuori stanotte" Regia: Francesco Mancini.
- 1999: "Fantasia Van Halsten" Regia: Giovanni Maccelli.
- 1999: "Fuoco su tela" Regia: Alessandro Riccio.
- 1997: "Teresa" Regia: Marco Cei.

Radio

- 2001: "La furia di Eymerick". Regia: Arturo Villone. Produzione: RAI Radio 2
- 2001: "Titanic" di Vittorio Schiraldi. Regia: Tomaso Sherman. Produzione: RAI Radio 2
- 2000: "Diabolik" di Armando Traverso. Regia: Arturo Villone. Produzione: RAI Radio 2
- 1998: "Per noi". Regia: Liviana Cresco. Produzione: RAI Radio 2

Televisione

- 2007: "Carabinieri 7" Regia: Giandomenico Trillo
- 2003: "The private life of a Masterpiece- Botticelli's Primavera" documentario. Regia: Ian Jones (Produzione Fulmar per la BBC). Ruolo: Semiramide da Piani

Videoclip

- 2003: "La diva del Plastic" di FABRIZIO VENTURI. Regia: Gianluca Tarchi e Lorenzo Pecchioni

Partecipa come attrice alle "Cene con delitto" della Compagnia del Giallo con i testi "Cattive azioni" di Alex Mac Bain e "Morte a colori" di Aldo Ortolani.

Autorizzo il trattamento dei dati personali in base alla Legge 675/96