# Giulia Cavallini

**Informazioni personali**

Nome e Cognome: Giulia Cavallini
Indirizzo: via degli Artisti n°33, cap. 50132 Firenze
Telefono: 055/5532857
Mobile: 333/3849283
Mobilità: patente B, automunita
E mail: giuliacavallini@gmail.com
Cittadinanza: italiana
Luogo e data di nascita: Marino (Roma), il 23/02/1986

**Istruzione e formazione**

Titolo di studio:

Laurea Magistrale in Psicologia indirizzo Clinico con la votazione 110/110 e lode, conseguita nell'anno 2009/2010.
Ha inoltre intrapreso due anni di autoanalisi con la psicologa e psicoterapeuta Gestaltista Serena Rubechini.

Maturità scientifica con indirizzo bilingue (inglese e francese) presso il Liceo Scientifico "Guido Castelnuovo"di Firenze, conseguita nell'anno 2003/2004 con la votazione di 78/100.

Lingue conosciute: conoscenza buona dell'inglese e ottima del francese.

Conoscenze informatiche: buone, pacchetto Office, Internet.

Attività sportive agonistiche: ginnastica artistica e pallavolo, danza libera e contemporanea, basi di danza Laban, biomeccanica applicata al teatro, mimo corporeo Decroux-Marceau (diploma biennale), basi di acrobatica, basi di Tip Tap dance.

**Percorso artistico**

Corsi di formazione e di specializzazione

**1994-99: Coro Polifonico** diretto dal maestro Antonio Rendina, voce contralto/soprano, concerti sul territorio nazionale.

**2000:** **Le Theatre Francais de Rome**, direction: Frederic Lachkar - Centre culturel Saint Louis de France. *Roma*

**2000-05: Compagnia "I Sognambuli"** direzione di Saverio Contarini e Lorenzo Belli, Firenze.

**2004**: **Corso di dizione e respirazione**, tenuto dall'attrice Anna Montinari, Firenze.

**2006-07**: **Teatri possibili**, **corso triennale** (2^ e 3^ anno) con il regista Massimo Alì con attestato di frequenza parificato dei tre anni di formazione attoriale, Firenze.

**2006:** **Seminario estivo** "Riccardo III" di W. Shakespeare sotto la giuda dei registi Corrado Accordino e Massimo Alì, Firenze.

**2007-09:** **Corso biennale sul Metodo di Orazio Costa**, presso il Teatro Pergola (ETI) di Firenze,diretto da Marco Giorgetti, Firenze.

**2008**: **Workshop intensivo trimestrale** tenuto da Marco Giorgetti sul metodo di Orazio Costa: studio sui testi de "Le Intellettuali" di Molière e "I Mercatanti" di Goldoni, Firenze.

**2010:** **Diploma riconosciuto di divulgazione ed insegnamento del Metodo di Orazio Costa,** consegnato dal direttore Manager Marco Giorgetti, allievo diretto del Maestro. Teatro della Pergola, Firenze.

**2010-11:** **Diploma Biennale di Mimo Corporeo rilasciato dalla Scuola Biennale di Mimo** (mime corporel dramatique) di Fiesole, diretta dalla mima Bianca Francioni, allieva diretta di Marcel Marceau. Nel percorso formativo erano previste lezioni di ricerca del movimento/danza Laban tenuto da Laura Marini e i basilari di Commedia dell'Arte tenuto da Michele Mori, Firenze.

**Stage *mime corporel dramatique***: "la Comédie musculaire" tenuto da Ivan Baciocchi (metodo Decroux) e Natalie Stadelmann, presso Ecole de mime - Atelier de Belleville, Association Commedia, Paris.

**Workshop di potenziamento della voce** "Libera la voce" tenuto dal doppiatore e direttore artistico Lorenzo Macrì, Teatro della Pergola, Firenze.

**Corso base di Tip Tap,** tenuto da Andrea Mugnai, Firenze.

**2012:** **Corso di Mime Corporel Dramatique di quattro mesi intensivo** tenuto da Ivan Baciocchi presso Ecole de mime - Atelier de Belleville, Association Commedia, Paris.

**Seminario intensivo di dizione** tenuto da Lorenzo Macrì, Teatro della Pergola, Firenze.

Performances

**2000:** **Merci Monsieur Molière** direction: Frederic Lachkar - Centre culturel Saint Louis de France. *Roma*
"Le depit amoreux" nel ruolo di Lucile
"L'école des femmes" nel ruolo di Agnes
Partecipazione al "Festival du Theatre scolaire en langue francaise"

**2002**: **"Il rifugio"** regia di Saverio Contarini – teatro di legno Area Pettini Burresi, Firenze.

**2003**: **"Gangster in paradiso"** regia di Saverio Contarini- Sala S. Salesiani, Firenze.

**2004**: **"Il Principino picchiatello e i pasticci del castello"** regia di Saverio Contarini , Firenze.

**"Il fantasma di Canterville"** di Oscar Wilde, lettura animata, Biblioteca Libero Beghi

**Cortometraggio prodotto dalla AUSL**, partecipazione al documento programmato a favore del recupero dei malati mentali, presentato al Teatro Saschall di Firenze. Compagnia "Siamsalvi" , Firenze.

**"Dieci piccoli indiani"** di Agatha Christie diretto da Saverio Contarini, Lorenzo Belli. Teatro di legno Area Pettini Burresi, Firenze.

**"Medea",** Compagnia "Ventilucenti" direzione Manu Lalli e Daniele Bacci, Teatro Verdi - 2 repliche, Firenze.

**2006:** **"Sotto il balkano"** direzione di Massimo Alì, Teatro Everest - Firenze.

**2007**: **"Io sto bene. Affettuosamente, Etty"** spettacolo per la giornata della memoria nel ruolo di protagonista Etty Hillesum. Regia di Massimo Alì e voce narrante Laura Croce. Produzione della Compagnia "Teatro a Manovella" , Firenze.

**"Cosa ci resta da fare? Semplicemente fare. Ovvero la nascita di un aborto spontaneo",** saggio-spettacolo direzione di Massimo Alì presso il Teatro Everest. , Firenze.

**2008:** **"Spirito Allegro"** Compagnia EsserRé spettacolo di Noel Coward, diretto da Alessandro Mariotti; partecipazione a due concorsi: "Quartuccio al bando" presso il Teatro del Legame a Colonnata e "Area Festival Teatro 2008" in collaborazione con Teatro Puccini e Commissione culturale del Comune di Firenze presso Ambasciata di Marte (Fi). Doppia data presso il cinema teatro "Nuovo Sentiero". Ulteriori repliche, doppia data si sono tenute presso il "Teatro Reims"(2009): lo spettacolo è stato presentato in cartellone , Firenze.

**"Premio Galileo 2000"** interprete in occasione dell'evento presso Istituto D'Arte di Porta Romana di Firenze

**"Evening at the Pergola: invito al ballo"**, Teatro Pergola di Firenze, interprete in sotto la guida dell'attore/clown di fama mondiale Geoff Hoyle, Firenze.

**2009:** **"Jacques e il suo padrone"**, di M. Kundera, regia di Marco Giorgetti, interprete nello spettacolo nel ruolo dell'ostessa presso il Teatro della Pergola, Firenze.

**"Anima Primigenia"** di Silvia Ranzi, lettura recitata di poesie scelte dalla raccolta presso la Sala del Gonfalone, Palazzo Panciatichi, a Firenze. Evento patrocinato dalla Regione Toscana in collaborazione con Pianeta Poesia 2008/2009 a cura di F.Manescalchi, Firenze.

**"Scienza e Società, Cafè letterario Galileo"**, lettura recitata per l'evento con l'intervento di Edoardo Boncinelli, presso Palazzo Strozzi,Sala Ferri. Firenze

**"SunMoon"** presso Anfiteatro Villa Strozzi, Firenze. lettura recitata per l'evento-concerto di luci su musica di Tan Dun. Installazione e immagini di Raffaella De Santis. , Firenze.

**"Premio Galileo 2000"** interprete nello spettacolo itinerante presso Biblioteca Nazionale e Santa Croce (Fi), partecipazione speciale di Roberto Benigni.

**2009-10: "Good bye Kareggi"** degli autori Alessandro Bini e Bruno Magrini, Lettura recitata per la presentazione del libro, presentazione di Alessandro Benvenuti presso Piazza dell'Università (Prato), circolo GADA , via dei Macci (Firenze), Libreria-Cafè Brac e La Cité, Firenze.

**"L'Importanza di Esser(ré) Franco"** O.Wilde, nella parte di Cecily, regia Nicola Fornaciari, produzione Compagnia Essere con collaborazione del Teatro della Pergola, presso Teatro Le Laudi e Teatro Reims,due date; Teatro Everest, due date (tutti gli eventi sono stati presentati in cartellone).

**2010- 2011:**

**"Incontro con i prigioni"** scritto del poeta Massimo Matarozzo, lettura recitata con accompagnamento musicale presso il circolo GADA, via dei Macci, Firenze.

**"Macchiaioli, Post Macchiaioli e Novecentisti"**, lettura recitata insieme all'attrice Eleonora D'Arrigo di brani scelti da Argan per la mostra presso Casa di Dante- Società delle Belle Arti-Circolo degli Artisti, Immagini e Ricordi-Opere della Pinacoteca Storica, Firenze.

**"Emozioni a Terra del Sole"** Lettura recitata accompagnata dal fisarmonicista Daniel Stratznig di brani scelti dal libro della dott.ssa Adriana Rumbolo psicopedagogia e scrittrice, presso Sala Grande, Biblioteca Delle Oblate, Firenze. Replica presso la scuola Elementare-Media Gamsci di San Frediano.

**"La via delle Muse"** lettura recitata, regia Marco Castagnoli, Produzione OperaItalia, presso il parco urbano "I Renai".

**"Pinocchio: tra danza, mimo e musica"** regia di Marco Castagnoli, Coproduzione di OperaItalia con MaxBalletAccademy, performance di mimo corporeo presso il Teatro Lux (S. Mauro a Signa) durante la Rassegna Estiva del parco Urbano "I Renai".

**"Piccolo viaggio nei fusti delle meraviglie"** di Orietta Colacicco azione liberamente ispirata ad "Alice nel paese delle Meraviglie" di L. Carroll, "le dodici sedie" di Il'Ja Il'F e E. Petrov e "Le sedie" di Ionesco, performance di mimo corporeo presso stand Salvatori Complementi D'arredo, Cascina Terme (Pisa).

**"La voce (dis)umana" di J.Cocteau** regia di Michele Redaelli, in collaborazione con il Teatro della Pergola, presso il Teatro delle Spiagge, grazie alla gentile concessione di Teatri D'Imbarco, 2 date fuori cartellone. Ulteriori date presso il centro culturale Glue (Fi) e lo Spazio di Sperimentazione in via Colzi, 3 (Fiesole), due date in cartellone.

**Una notte alla Biblioteca Nazionale** spettacolo itinerante presentato in cartellone durante la "Settimana Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali",in collaborazione con il Teatro della Pergola, presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, 12-20 Novembre 2010.

**"Morning has broken: una vita spezzata. Dedicato a Matthew Shepard."** regia di Massimo Stinco, produzione NoirDesir e The Blue Seagull International Production, con la partecipazione di Vladimir Luxuria, presso il Teatro di Rifredi (Fi), spettacolo in cartellone.

**"Le nozze dei Piccolo-Borghesi" di B. Brecht** regia di Eleonora D'Arrigo, produzione dell'Associazione culturale EsserRé, Teatro delle Laudi, 2 date in cartellone.

**Omaggio a Rimbaut, Poesia e Mimo.** presso Scuola di Mimo di Fiesole, in collaborazione con Ascaré Teatranti. Evento in onore della Giornata Mondiale della Poesia, patrocinato dall'Unesco.

**Shooting fotografico di moda** per la collezione fiorentina del giovane stilista e docente del Polimoda Daniele Davitti, Fotografi: Niccolò Scelfo e Federico Trippi.

**Performance di mimo-passerella di moda** presso il locale "Café de Paris", Piazza Dalmazia (Firenze).

**Partecipazione al Talk show sul tema dell' Amicizia con i "Ragazzi di Sipario"** Cooperativa Sociale di Tipo B, presso Auditorium Cassa di Risparmio Firenze, viale Guidoni, Firenze.

**Lettura recitata e mimo "Gli amori difficili"** brani tratti dal testo omonimo di Italo Calvino con l'attore Luca Simoni e l'accompagnamento musicale del fisarmonicista Daniel Straznig; presso Villa Schifanoia (Fiesole) e Café Letterario e cucina "Cuculia", via dei Serragli (Firenze).

**Frida Kahlo. Retrato de una vida apasionada** Scrittura e regia dello spettacolo ideato in collaborazione con il consolato Messicano Fiorentino, Teatro del Cestello (Firenze), e repliche presso Albergaccio del Machiavelli, San Casciano Val di Pesa (Prov. Firenze).

**2011-2012:**

**L'errante, fino all'Orizzonte (Omaggio ad Hermann Hesse)** scritto da Serena Politi e Sara Bini, Diretto da: Serena Politi. Presso Teatro Le Laudi (Firenze).

**Al Bed and Breakfast** partecipazione attoriale per la regia Marco Frosini per SKY TV.

**I Gorghi del Sogno** dagli scritti, le idee, le immagini **di Dino Buzzati** Diretto da: Michele Readaelli con: Giulia Cavallini, Maria Paola Sacchetti, Simone Marzola Presso il Teatro di Cestello (Firenze), 2 date fuori cartellone

**Letture tratte dagli scritti di Herman Hesse** presso La Feltrinelli, Firenze

**"Oh! Scusa Dormivi" Jane Birkin** regia Saverio Contarini, presso Teatro del Sale, spettacolo in cartellone Stagione 2012-2013

**"Circo-lo Vizioso" Cena con delitto Compagnia del Giallo,** Villa Caruso, Lastra a Signa, Firenze.

**Rassegna di Teatro e Musica "Corrispondenze",** Musiche da "R. Schumann – Carnaval op.9". Letture da "Gli Scritti Critici"con Livia Zambrini al pianoforte voci recitanti Giulia Cavallini, Enrico Falqui, Marco Mariani.

**"Gli Uccelli" Di Aristofane Teatrodalmaviva adattamento e regia Duccio Barlucchi,** Teatro dei Rozzi, Siena.

Altre attività

**2008-09: Attività di insegnamento "Il Giocateatro: Teatro per ragazzi 2008/2009"**in collaborazione con l'attore Luca Simoni, presso la scuola media Gramsci ed il quartiere "Isolotto" di Firenze, in un progetto finanziato dal Comune di Firenze ("Le Chiavi della città") A conclusione del laboratorio dal gruppo del secondo anno di teatro è stato svolto il Saggio dal titolo "Il vestito nuovo dell'imperatore"riadattato e riscritto da Luca Simoni, mentre dal gruppo del primo anno è stato svolto il saggio dal titolo "Improvvisazione Teatrale".

**2009-10: Attività di insegnamento presso la cooperativa sociale "I ragazzi di Sipario"** in qualità di operatrice teatrale e psicologa sul campo, ricerca qualitativa del processo di cambiamento dei ragazzi con deficit motori e sensoriali in un percorso di Teatroterapia

**2009-10: Operatrice teatrale insieme all'attore Luca Simoni per il Laboratorio Teatrale: "Espressività e psicomotricità"** orientato ad un percorso di crescita ed inserimento sociale dei ragazzi diversamente abili della Scuola Media Gramsci, finanziato dal Comune di Firenze, quartiere quattro-Isolotto.

**2010-11: Attività di doppiaggio e voice over per il canale E! di SKY** presso "Arkadia", Studio di doppiaggio, Firenze. www.arkadiagroupinter.com

**Attività di insegnamento "10 incontri di avvicinamento al Teatro",** presso Teatro Le Laudi, piazza Savonarola con conclusivo saggio-lezione aperta presso Teatro Le Laudi, Firenze.

**2010-11: Attività di insegnamento "Teatro per ragazzi"** in collaborazione con Luca Simoni e Michele Redaelli, presso la scuola media Gramsci ed il quartiere "Isolotto" di Firenze, un progetto finanziato dal Comune di Firenze ("Le Chiavi della città"). A conclusione del laboratorio è stato svolto un saggio dal titolo "Parole a Vanvera: proverbi e modi di dire in libertà".

**2010:** **Il Metodo di Orazio Costa nelle scuole**, attività di insegnamento del Metodo presso Scuole elementari e medie inferiori aderenti al progetto del Teatro della Pergola sulla diffusione e sensibilizzazione del Metodo e della cultura teatrale.

**2011-2012: Atelier di mimo corporeo/espressione teatrale** presso Ospedale Psichiatrico Sainte Anne Parigi, padiglione J, pazienti psichiatrici gravi in lunga degenza ospedaliera.