

CURRICULUM VITAE

di

ROSARIO CAMPISI

Nato a Prato il 17.08.1970

Altezza: 185 cm

Recita correntemente in lingue :italiano – cadenza possibile: fiorentino

Lingue: inglese (buono) –

Sport: box thailandese – calcio – rugby.

(matr. Enpals: 2011867

Coll.to C/20607 del 09/08/01)

p.iva 02032190973

FORMAZIONE PROFESSIONALE:

1993-1995 -Triennio Laboratori teatrali e di scrittura drammaturgica tangram : S. Mercantelli e Lorella P.Betti - Prato.-

1996 -Laboratorio a tema “Sarajevo” tenuto da **Salvino Raco** –

1995 - Laboratorio su improvvisazione teatrale con **Teo Paoli**

1996 -“Teatro Metastasio”- (Prato) – La commedia dell Arte, - diretto da **Marcello Bartoli**

1999 - teatro e poesia, tenuto da **P.Villoresi, D.Romano, P.Magelli, M.Savitry,**

2006 - Laboratorio M. Gorkji (nato dal progetto di **Giancarlo Cobelli**) ripreso da **Josè Sanchis Sinisterra Teatro Metastasio – Prato**

2007 /2008 Teatro Metastasio Prato (teatro st. toscana).: “il laboratorio di Prato” progetto triennale diretto da **Federico Tiezzi** con: **Bruce Meyers, Marco Baliani, Francesca della Monica, Giovanni Canale, Alfonso Santagata, Federico Tiezzi. Carla Pollastrelli,**

2009 Laboratorio permanente condotto da Paolo Biribò e Marco Toloni.

TEATRO:

stagione 2008/2009

“The Fanstasticks”(musical): Florence International theatre company. Regia: Bari Hochwald

“La commerciante” regia Daniele Griggio (PratoAteatro)

Regie:

Il calapranzi : stagione Teatro di Cestello

L. anatra all arancia: stagione Teatro di Cestello

stagione 2007/2008

Tremendo e meraviglioso di Alfonso Santagata : (nell ‘ambito del “laboratorio di Prato” teatro st. della Toscana.)

Una notte sul Nilo di O. Pelagatti. Teatro di Cestello (fi). Regia. Rosario Campisi.

Stagione 2005-2006

I Bassifondi . Progetto m. Gorkji prod. Teatro Metastasio Prato:

regia J. Sanchis. Sinisterra – Carlos Martin

“La locandiera”, regia di M. Ancillotti

Stagione 2006-2007

La salute degli infermi. Di J Cortazar regia Alberto di Matteo

“Canto del popolo ebraico massacrato”. Di y. Katzenelson regia del medesimo

Stagione 2004-2005:

“Trappola per topi”, regia di M.Ancillotti

“L'importanza di chiamarsi Ernest”, regia di G.Bocci

“Requiem”- spettacolo comico musicale, regia del medesimo e di L.Cartocci

Stagione 2000-2001:

“Vendemmia e amore”, regia di A.Pizzech

“Lady Macbeth”, regia di U.C.Montanari

Stagione 2001-2002:

“Gallina Vecchia” di A. Novelli regia Marcello Ancillotti

Stagione 2002-2003:

“Il canto del popolo ebraico massacrato”, regia di U.C.Montanari

“Cavalleria rusticana”, regia di M.Ancillotti

“La ballata del vecchio marinaio”, regia di M.Bucciantini

Stagione 1998-1999:

“Processo a Gesù”, regia di U.C.Montanari

“Le rane”, regia di U.Montanari

REGIE (teatro)

Stagione 2006-2007

Regia: “Casa Nova Vita Nova “di V. Gioli M de Maio. - Teatro del Cestello- Fi

Regia: “Canto del popolo ebraico massacrato”. Di y. Katzenelson

Stagione 2008-2009

Regia: “Il Calapranzi di H Pinter

Regia: “ L anatra all' arancia” *W.D. Home e M.A. Sauvajon*

CINEMA - TV:

TV

2006

“le ragazze di S. Frediano” RAI 1. Regia. V. Sindoni

“sotto casa” soap opera RAI 1 – registi vari.

2007-

“Il commissario Manara” (RAI1) Regia: Davide Marengo

“Tigi di Carta” A. Haber – R. Papaleo. Regia Dario Cioni

Produzione: on my own.

CINEMA

2009: “C'è chi dice no “ regia: Gianbattista Avellino. Prod.: Cattleya.

2008: “ Per un pezzo di Pane” R.W. Fassbinder – regia Pietro Lassandro, Sandro Mabellini

(riccione ttv 2008)

2009 : “ Mediometraggio “Le tue parole” di Stefano Terraglia

Attività teatrali in genere:

- Attore e regista della compagnia “Cenacolo dei Giovani” con sede stabile c/o teatro di cestello (FI)

- Attore della compagnia “PratoAteatro” diretta da Daniele Griggio;

- Co-fondatore e attore della compagnia Kabacà – Firenze.