

Curriculum vitae

Nome e Cognome Massimo Bonechi
Luogo e data di nascita Prato, 18-09-1973
Residenza Via Giovanni Fattori, 37 50018 Scandicci (FI)
Telefono casa 055/2591047 – cell. 338/9275850
Posta elettronica bonechim@gmail.com

ISTRUZIONE

- 1992-2000 Laurea in Scienze Politiche, indirizzo storico-politico, presso la facoltà «Cesare Alfieri» di Firenze.
- 1987-1992 Diploma Maturità Classica presso il Liceo-Ginnasio «Cicognini» di Prato.

• CORSI E LABORATORI SEGUITI

- 1992-1993 Diploma di recitazione «L'avventura sulla scena» - corso di teatro diretto da Luca Tintori/Arcinova.
- 1999 Partecipazione al seminario di regia teatrale diretto dal regista Giovanni Moleri presso il Teatro dell'Aleph (Milano).
- 2001 Partecipazione al seminario di recitazione teatrale tenuto dall'attore-regista Claudio Morganti (Prato).
- 2003 Diplomato presso l'Accademia Teatrale di Firenze (corso di recitazione e regia) diretta da Pietro Bartolini - saggio conclusivo del corso di regia: la messa in scena dell'*Amleto*.
- 2003 Partecipazione al laboratorio teatrale curato da Remondi e Caporossi e andato in scena con lo spettacolo "Il passaggio degli Angeli" presso il teatro Fabbricone di Prato.
- 2004 Partecipazione al seminario "L'attore sociale" diretto da Alessandro Fantechi ed Elena Turchi di Isole Compresse Teatro.
- 2009 Partecipazione al laboratorio "il corpo e lo spazio" diretto dai Suver Nuver (NL) presso il teatro della Limonaia (Fi).

• ESPERIENZE ARTISTICHE E OCCUPAZIONI LAVORATIVE

- 1991-1992 Speaker di Radio Antenna Toscana con un programma di informazione e intrattenimento chiamato "Radio Cicogna".
- 1993-1995 Assistente e aiuto-regista di Luca Tintori. Fra gli spettacoli "Oltre ogni limite", presentato nel 1994 al Teatro Fabbricone di Prato.
- Dal 1996 al 2005 regista e attore della compagnia teatrale «Edison Teatro».

Alcuni degli spettacoli realizzati:

«Rumori fuori scena» di Michael Frayne ('98) - Attore e Regista/ «Dino Edison» testo teatrale inedito basato sulla vita di Dino Campana ('00) - Coautore, regista e attore/ «Mondo infame» recital di letture tratte da autori vari ('00) - Regista e attore/ «Fantasmi» testo teatrale inedito, ('01/'03) Vincitore del premio "Il debutto di Amleto 2003"- Coautore, regista e attore/ «Due uomini in piedi sul greto di un fiume», testo inedito, selezionato per il festival Contemporanea '05 - regista.

- 2002 «Don Chisciotte» con la Compagnia dell'Accademia Teatrale di Firenze di Pietro Bartolini, spettacolo debuttato al Teatro della Pergola di Firenze - Attore.
- 2003 «Sogno di una notte di mezz'estate» con la Compagnia dell'Accademia Teatrale di Firenze di P. Bartolini, spettacolo debuttato al Teatro Le Laudi di Firenze - Attore.
- Cortometraggi:
 - 1) «Viva l'amore» scritto e diretto da Tommaso Santi, vincitore del premio come miglior sceneggiatura alla rassegna di corti per studenti universitari "L'autoprodotto" - Attore.
 - 2) «L'ultimo spettacolo» scritto e diretto da Francesco Ritondale e Paolo Cellammare, vincitore del Digifestival 2005 - Attore.
 - 3) «Aiutaci a scappare», premio speciale al Festival Cinema Nuovo di Gorgonzola - Autore, regista e attore insieme a Alessio Lavacchi.
- 1999-2000 Collaboratore del quotidiano "Il Corriere di Prato" con articoli riguardanti cronaca e critica teatrale.
- Dal novembre 1999 curatore dell'attività teatrale di vari gruppi di ragazzi affetti da ritardo mentale presso la Cooperativa "Margherita" di Prato. Ultimo spettacolo:
 - La stanza di Amleto, libero adattamento dall'Amleto di W. Shakespeare, selezionato per il Festival Teatro e Disabilità di Rovigo.
- Dal marzo 2001 coordinatore del laboratorio teatrale presso il Liceo Scientifico "C. Livi" di Prato: Ultimo spettacolo:
 - Shakespeare a pezzi, selezionato per il Festival Teatro Scuola di Bagni di Lucca (LU) e per il Festival il Grifo D'oro di Partanna (TP).
- 2003-2008 Aiuto-regista di Ugo Chiti con la Compagnia dell'Arca Azzurra negli spettacoli «Amleto Moleskine», «Amleto in farsa tragedia», «Genesi», «Buffi si nasce» e «Decamerone».
- 2004 «Bunker Opera» con la Compagnia Isole Compresse Teatro di Firenze diretta da Alessandro Fantechi, spettacolo che ha debuttato al Teatro Metastasio di Prato - Attore.
- 2004 «Io sto bene» con la Compagnia Isole Compresse Teatro di Firenze diretta da Alessandro Fantechi, spettacolo che ha debuttato al Festival Volterra Teatro - Attore.
- 2004/2005 «Passaggi» ispirato alla novella "Basta" di S. Beckett, con la Compagnia Rem & Cap, regia di Riccardo Caporossi, spettacolo portato in scena al Teatro Fabbricone di Prato, al Teatro Cavallerizza di Torino e all'India di Roma - Attore.
- 2005 «La risiera di San Sabba» di Renato Sarti, con la Compagnia Il Laboratorio diretta da Dimitri Frosali - Attore.
- Dal novembre 2005 curatore dell'attività teatrale rivolta ai bambini presso il laboratorio di gioco NU di Prato.
- 2005-2006 Assistente di Angelo Savelli nel laboratorio teatrale presso l'Istituto superiore "Leonardo da Vinci" di Firenze, in collaborazione con il Teatro di Rifredi.
- Dal 2006 collaboratore artistico dell'associazione RuinArt - teatro per ragazzi di Gaetano Carducci - Attore e curatore laboratori teatrali per bambini.
- 2006 Aiuto-regista di Ugo Chiti nello spettacolo «Margarita e il gallo» di E. Erba, con il Teatro Stabile di Firenze.
- Dal 2006 collaboratore artistico del teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino - Regista e collaboratore per il Festival Intercity.

- 2006/2010 «Pierino e il lupo», «Don Chisciotte» e «I suoni della memoria», dedicato al dramma della Shoah con il quintetto di fiati “Euterpe” - Attore e Regista.
- Dal 2006 insegnante di Storia del teatro presso alcuni istituti superiori della provincia di Prato e Firenze.
- Dal 2007 collaboratore artistico della scuola OFF Musical di Scandicci (FI) - Attore e insegnante di storia del teatro.
- 2008/2010 «Susie e le suonatrici di jazz» con la compagnia teatrale OFF Musical - Attore.
- Dal 2007 Direttore artistico del Festival Teatrale “Senza Maschera”, percorsi espressivi e disabilità.
- Dal marzo 2009 coordinatore del laboratorio teatrale presso l’Istituto d’arte ISA Montemurlo (Prato).
- 2009 «Di più» di Maria Vennerod all'interno del Festival Intecity Oslo, presso il Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino (FI) - Regista.
- Attualmente sta lavorando con Ruinar, in veste di regista, all’allestimento dello spettacolo “Il piccolo Mozart” testo inedito ispirato alla figura del grande musicista austriaco e con il gruppo “Euterpe”, in veste di regista e attore, all’allestimento dello spettacolo “In viaggio con Rodari”, dedicato ai racconti del celebre scrittore.

Ai sensi della legge 675/96, autorizzo al trattamento dei miei dati personali.

Massimo Bonechi