

CURRICULUM VITAE

Di
ALBERTO ORLANDI

Nato a Firenze il 09 Agosto 1969

Residente a Lastra a Signa (FI)

Via F.lli Rosselli, 55/F 50055

Telefono +39.393.3378495

Altezza: 1.79

Peso: 75

Taglia: 48

Scarpe: 40



FORMAZIONE PROFESSIONALE:

Laboratorio Teatrale Triennale “Il Laboratorio” diretto da Dimitri Frosali

Laboratorio Teatrale “Teatri d’Imbarco” diretto da Nicola Zavagli e Beatrice Visibelli

Workshop diretto da Nicola Zavagli

Stage diretto da Barbara Martini

Workshop diretto da Marco Toloni

Workshop diretto dai Living Theatre

Workshop diretto da Silvia Guidi

Bimestrale e Trimestrale diretto da Beatrice Bracco

Stage diretto da Ugo Chiti

Stage sull’utilizzo della voce diretto da Francesca della Monica

Seminario di Biomeccanica Teatrale diretto da Nikolaj Karpov

Stage sull’attore diretto da Naira Gonzales

TEATRO:

“Carminavini”

“In Seculae Secolorum”

“The Human Cannon”

“La Chunga”

“Metamorfosi Voci”

“Vietato ai minori di 14 anni”

REGIA:

D. Frosali

D. Frosali

P. Biribò

N. Zavagli

D. Frosali

D. Frosali

“Dio deve abbandonare”	M. Faranda
“Radersi al suolo”	A. Bini
“Senza Piombo”	D. Frosali
“Ritardi”	M. Faranda
“Mister Big”	M. Faranda
“Pelle di Pietra”	D. Frosali
“Desert Street”	M. Faranda
“Firenze in Bici”	B. Visibelli/N. Zavagli
“C. e Basta”	A. Bini/B. Magrini
“La Pissera”	G. Primavera/V. Lauria
“Sweet Inferno”	D. Frosali
“L’Imperatore di Firenze”	A. Riccio
“Decameron”	P. Ciotti
“Siamo Tutti in Purgatorio”	D. Frosali
“Bianca Cappello – Un giallo Fiorentino”	U. C. Montanari
“L’Elsa di Sangue”	A. Riccio
“L’Albero della Rivolta”	D. Frosali
“La Commedia Umana”	D. Frosali
“Dalida”	S. Osman
“Delitto Perfetto”	A. Susini
“La Congettura di Goldbach”	D. Frosali
“Amami Ancora”	D. Frosali
“Noi Facciamo i Fantasmi” (da I Giganti della Montagna)	V. Ferruzzi/S. Osman
“Affari Loschi”	D. Frosali
“Alice & Mario” (da Declino e Caduta di Bukowski)	Regia Collettiva
“Ultimo Spettacolo”	C. Gazzarrini
“E Tu che Animale Sei?”	V. Ferruzzi
“L’Abbuffata”	S. Osman

TEATRO INTERATTIVO:

Fondatore e Responsabile della compagnia teatrale **“Compagnia del Giallo”** (Cene con Delitto) con la quale ha portato in scena:

“Partita con La Morte” di Max Vellucci
 “Uno Sparo al Tramonto” di Max Vellucci
 “Old Devil Moon” di Max Vellucci
 “Morte a Colori” di Aldo Ortolani
 “Cattive Azioni” di Alex McBain
 “Il Primo Quadro” (Weekend con Delitto)
 “Veleni Medicei” di Alessandro Riccio
 “Hotel Regina” di Ferruccio Mascetti
 “Cena di Classe” di Jack Gallo
 “Circo-lo Vizioso” di Emma Greco
 “Fabula Arcana” di A. Cosmo
 “La Ridicolosa Historia di Messer Gullielmo”

TEATRO DI STRADA:

“Gregorio Carafa” di Alberto Orlandi
 “I Tarocchi” di Alessandro Riccio
 “Caccia al Tesoro Medicea” di Alessandro Riccio
 “Viaggio nel Tempo” di Alessandro Riccio

“Il Sogno di Caruso” di Alessandro Riccio
“Diamante” di Giacomo Galletti
“Anime Turpi” Compagnia La Barraca
“La Corona di Ramos” di Samuel Osman

CINEMA:

“Uno come Centomila”- corto di Samuel Osman
“Morir di Fama” – corto di Alessandro Riccio
“Semplicemente Amare” – corto di Raffaele De Maria
“SI” – corto di Mike Ricci
“Ballata d’Autunno” – corto di Paolo Matassini
“Il Tabernacolo” – medio di Germano Fabris
“Leggere le Strade” – medio di Marcello Benvenuti e Paolo Matassini
“Senza Gioie” – corto di Massimiliano Boldrini
“Tho Loot” – medio di Claudio Cirri
“666 Desdemona” – lungo di Roberto Schoepflin
“Il Cacciatore di Ghiaccio” – lungo di Davide Cancila

TELEVISIONE:

“Il Gran Diavolo” – documentario per Atlantide – LA7

VIDEO CLIP:

“Strump” Federico Scavo – regia di Andrea Tani

WEB:

“Non è una questione da orsi” 3 spot I. C. N. (Green Peace) – di Massimiliano Boldrini
“Al Diavolo Shakespeare” 1° episodio Web Series Il Club del Mistero – di Marco Cei
“Darkness Besides” – di Massimiliano Boldrini
“Shaking Trees” – di Paolo Matassini
“La Veggente” – spot di Max Pruneti
“Dracula & Igor” – spot di Max Pruneti
“Atto Primo” – spot di Max Pruneti
“La Maga Iside” spot di Max Pruneti
“Notturmo Metropolitano” web serie di Massimiliano Boldrini

RADIO:

“Operazione Vega” di Massimiliano Speciali

ALTRO:

Formatore aziendale in collaborazione con Change S.p.A.
Formatore scolastico in collaborazione con F.E.S.T.A. per il British Institute Firenze